

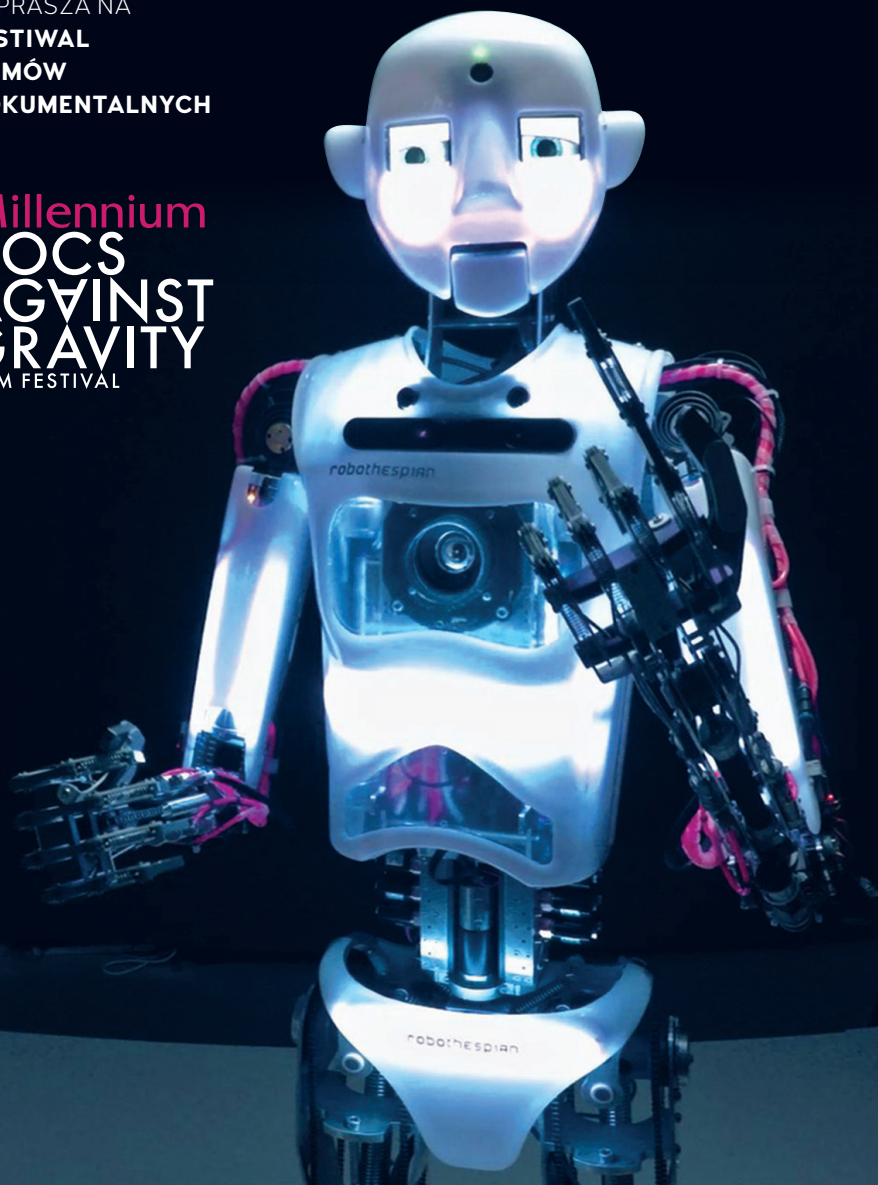
SZKOŁY
PONAD

KINOTEKA · LUNA · ILUZJON · MURANÓW
10 — 19 MAJA

PODSTAWOWE

AKADEMIA
DOKUMENTALNA
ZAPRASZA NA
FESTIWAL
FILMÓW
DOKUMENTALNYCH

16th Millennium
DOCS
AGAINST
GRAVITY
FILM FESTIVAL



D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y
D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y
D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y

Drodzy Dyrektorzy, Nauczyciele, Pedagodzy!

W dniach 10–19 maja 2019 w Warszawie oraz w innych miastach w Polsce odbędzie się 16. edycja Festiwalu Filmowego MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY. Jest to największy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce, który odwiedza ponad 65 tysięcy widzów. Festiwal od początku swojego istnienia stawia na kino dokumentalne najwyższej próby oraz pogłębioną dyskusję na temat współczesnego świata. Na festiwalu pokazujemy około 140 filmów z całego świata. Jak co roku, w ramach działań Akademii Dokumentalnej zapraszamy młodzież na premierowe pokazy filmów dokumentalnych, które dają doskonałą okazję do wspólnej rozmowy!

Do zobaczenia na Festiwalu!



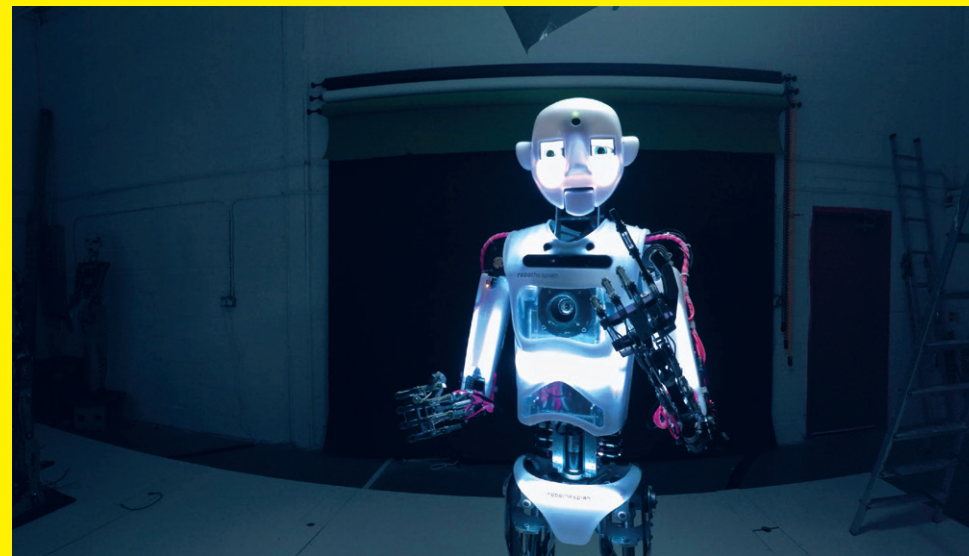
14 MAJA, WTOREK
GODZ. 12:00, KINO LUNA
CZAS: ok. 2.30 min.

WYNALAZKI PRZYSZŁOŚCI
(Inventing Tomorrow)
reż. Laura Nix, USA, 2018, 105 min.

TEMAT ROZMOWY:
Jako zostać naukowcem i ratować planetę?

Po filmie spotkanie z Barbarą Pietrzak, doktor nauk biologicznych, która wykłada na Uniwersytecie Warszawskim, popularyzatorką nauki, członkinią "Nauki dla Przyrody" i stowarzyszenia "Rzecznicy Nauki"; oraz Małgorzatą Kołodą z Fundacji Inceptio, która opowie o Obozie Naukowym Politechniki Warszawskiej dla uczniów zainteresowanych naukami ścisłymi i technicznymi.

Międzynarodowe Targi Nauki i Techniki Intel (Intel ISEF) to coroczne targi nauki i największy na świecie konkurs dla naukowców przed maturą. Maya Almera, szefowa fundacji ISEF, twierdzi, że targi to najważniejszy „rurociąg nauki i technologii na świecie”. To także przede konkurs, który dzięki zaangażowaniu mentorów (w tym laureatów nagrody Nobla), popularyzuje naukę. Reżyserka filmu towarzyszy szóstce nastolatków, którzy pracują nad naukowymi rozwiązaniami, zmieniającymi ich otoczenie na lepsze. Jared bada skażenie ziemi w wyniku tsunami, które nawiedziło Hawaje. Sahithi, wychowująca się niedaleko skażonego jeziora w Bangalore (Indie), opracowuje system do pomiaru zatrucia wody. Trzech przyjaciół z Monterrey w Meksyku wpada na prosty pomysł farby chłonącej zanieczyszczenia w powietrzu. W maju wszyscy spotkają się na Intel ISEF. Film przekonuje, że młodzi ludzie stawiający czoła zagrożeniom, są najlepszym lekarstwem na zwątpienie, marazm i brak wiary w lepsze jutro.



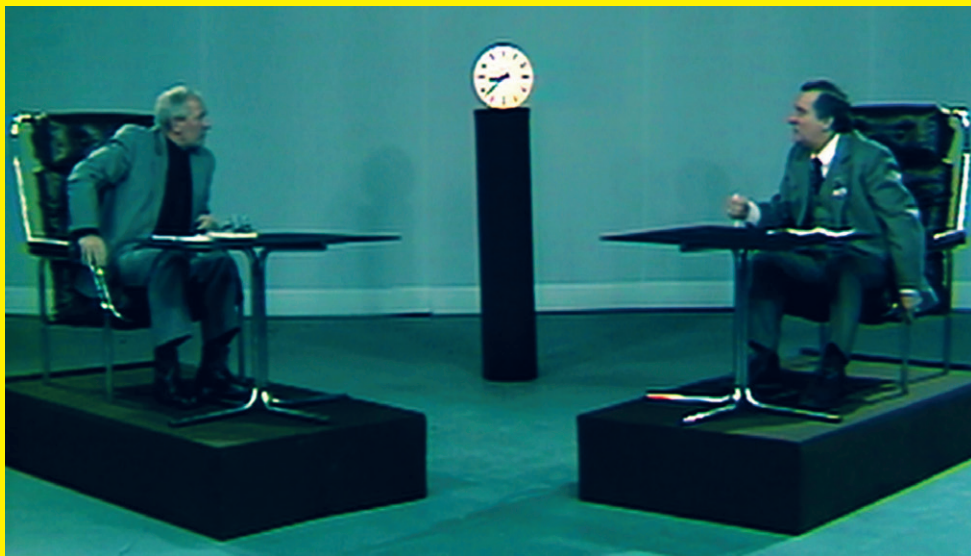
15 MAJA, ŚRODA
GODZ. 12:00, KINO LUNA
CZAS: ok. 2 godz.

NOWY, LEPSZY CZŁOWIEK
(More Human than Human), reż. Tommy Pallotta,
Femke Wolting, Holandia, USA, Belgia, 2018, 79 min.

TEMAT ROZMOWY:
Dokąd zaprowadzi nas sztuczna inteligencja?

Po filmie odbędzie się spotkanie z gościem specjalnym Magazynu Gazety Wyborczej Jutronauci, poświęconemu zagadnieniom związanym z wyzwaniem, jakie stawia przed nami przyszłość.

Szybki rozwój sztucznej inteligencji i jej znaczący wpływ na nasze życie jest faktem. Kiedyś była domeną science fiction i futurystycznych wizji, dziś jest immanentną częścią naszej rzeczywistości. Samojezdne auta, poszukujące celu autonomiczne drony, agendy rządowe wydobywające nasze dane osobowe – jesteśmy otoczeni przez inteligentne maszyny i coraz częściej oczekujemy, że one nas zrozumieją i będą wiedziały, czego chcemy. Naukowcy przewidują, że w ciągu 15–30 lat zwykły komputer domowy przekształci się w inteligentną maszynę przypominającą człowieka. Z jednej strony sztuczna inteligencja to triumf ludzkiego umysłu. Ale z drugiej strony musimy zbadać społeczne i etyczne konsekwencje i przygotować się na to, co nadchodzi. Czy sztuczna inteligencja to koniec gatunku ludzkiego i początek nowego? Dlaczego ludziom tak zależy, żeby stworzyć nowy gatunek, który może być przyczyną ich zagłady? Jak ludzkość może nauczyć się radzić sobie z nową inteligentną istotą i pokierować jej zachowaniem we właściwą stronę?



16 MAJA, CZWARTEK
GODZ. 12:00, KINO LUNA
CZAS: ok. 1.45 min.

1989
reż. Michał Bielawski
Polska, 2014, 58 min.

TEMAT ROZMOWY:
Co wydarzyło się w Polsce
w 89' roku?

Po filmie rozmowę poprowadzi Michał Tragarz – od 2008 roku w Centrum Edukacji Obywatelskiej zajmuje się programami wspierającymi samorządność uczniowską i szkolną demokrację (Szkoła Demokracji), trener edukacji obywatelskiej, autor lub współautor materiałów edukacyjnych, scenariuszy zajęć i poradników (m.in. Szkoła demokracji. Praktyczny poradnik o współdecydowaniu w szkole)

Porozumienie opozycji solidarnościowej z komunistami przy Okrągłym Stole doprowadziło do legalizacji „Solidarności” i demokratycznych wyborów, pierwszych od zakończenia II wojny światowej. Okazało się początkiem przemian politycznych, gospodarczych i społecznych, których chwilę wcześniej nikt nie był w stanie przewidzieć. Zmusiło opozycję do wzięcia odpowiedzialności za odbudowę zrujnowanego kraju i skazało na stopniową utratę społecznego poparcia. Rok 1989 przyniósł emocjonujący moment konfrontacji Polaków z nową, nieznaną rzeczywistością. Film Michała Bielawskiego jest autorskim spojrzeniem na przemiany roku Okrągłego Stołu. Relacjonuje stan ducha Polaków w tym burzliwym okresie przy pomocy oficjalnych i podziemnych archiwaliów, fotografii i zapisków obserwatorów zdarzeń. (materiały producenta)

D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y
D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y
D O C S
A G V I N S T
G R A V I T Y

Informacje praktyczne

cena biletów: **12 zł**

czekamy na zgłoszenie klas do 30 kwietnia
pod adresem e-mail: **akademia@againstgravity.pl**
lub telefonicznie: **606544851**

pokazy dla szkół odbywają się w **Kinie Luna**
ul. Marszałkowska 28, 00-576 Warszawa

o całorocznym programie Akademii Dokumentalnej
można przeczytać na stronie: **www.akademiadokumentalna.pl**

cały program festiwalu znajduje się na stronie: **www.mdag.pl**
FB / **Millennium Docs Against Gravity**
i **Akademia Dokumentalna**

Millennium
DOCS
AGAINST
GRAVITY
FILM FESTIVAL


AKADEMIA
DOKUMENTALNA

K I N O
L U N A

JUTRONAUCI
SIEDZĄ ZA WÓWZOKNI

CEO
CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

fundacja
INCEPTIO

 RZECZNICZY NAUKI